

TE GAST

Verzakking dupeert mooi straatje Grou

In de Noorderdwarstraat in Grou speelt zich een drama af door het verzakken van dit mooie knusse straatje, dat tot voor kort beschermd dorpsgezicht was. De beschadigde funderingen zijn hiervan de oorzaak. De reden van beschadiging blijft een heikel punt, hoewel wel duidelijk is dat in vele van dezelfde soort gevallen de schommeling in de hoogte van het grondwaterpeil een belangrijke factor is.

Dit speelt ongetwijfeld al een aantal jaren (in 1997 is huisnummer 1 opgekrikt), maar wordt meer zichtbaar. Intussen zijn iets meer dan de helft van de woningen in dit straatje verkocht. Deze huizen zijn nu niet meer verkoopbaar, een drama dus. De overige woningen zijn sociale huurwoningen. Ook voor deze bewoners is het een drama, want je weet als bewoners niet welke kant het op zal gaan.

Funderingsproblemen kunnen hersteld worden. De vraag is dan: is dit dan niet genoeg? Ik meen dat dit wel degelijk genoeg is, want de mensen wonen hier al een behoorlijke tijd, je mag dus concluderen dat ze hier met genoegen wonen en de ontbrekende luxe in de huizen niet erg vinden of zelf hebben aangepast.

Het grote probleem is dus dat de helft van de woningen in particuliere handen is en de andere helft is van de woningbouwcoöperatie Elkien. Elkien kan niet zonder meer zijn gedeelte herstellen, omdat de particuliere helft dan ook mee moet doen, dus is hier stagnatie van de aanpak. Het rare doet zich nu ineens voor dat er steeds meer richting sloop wordt geoerst. Eerlijk gezegd betrap ik

mezelf erop dat ik vanaf het begin al het gevoel heb dat men alleen wil slopen, en hierbij de huurwoningen zo snel mogelijk leeg wil hebben, zodat de straat ernstig in verval raakt, wat niet nodig is.

Afgelopen week is de bewoonster van huisnummer 13 gesommeerd om haar woning te verlaten. In eerste instantie werd de bewoonster aangeboden haar intrek te nemen in de woning nummer 15 (particuliere woning), die aan nummer 13 vast zit, echter ineens werd haar medegegdeeld (vanwege de veiligheid) dat dit niet kon doorgaan en dat ze maar tijdelijk in een chalet op de camping moest.

Gezien de toestand van andere woningen zowel in de huur- als de particuliere sector in deze straat, waarvan de kwaliteit gelijk is aan nummer 13, bekruipt mij nu het gevoel dat er hier een spelletje wordt gespeeld wat niet zo fris is.

Zulke straatjes zijn eigenlijk cultuurgoed, maar blijkbaar niet interessant voor de gemeente en de woningbouwcoöperatie. Stel je voor dat dit bij het Concertgebouw of De Harmonie aan de orde komt, dan is daar wel de bereidheid tot aanpak met gemeenschapsgeld.

De nieuw te bouwen huurwoningen zullen natuurlijk meer huuropbrengsten genereren en indien de particuliere bezitters meedoen, zal dit ook een hogere WOZ-waarde opleveren. Dit ziet men blijkbaar beter zitten dan de cultuur en het mooie oude Grou te behouden.

AUKE FRISO

Bewoner huurwoning
Noorderdwarstraat Grou.