

## Rinse Durks (1712 – 1787)

### staande klok

De houten vazen op de kap zijn origineel. De graving van de toog van de wijzerplaat zijn een bijbelse taferelen. De dagschijf van de klok heeft beschilderde tafereeltjes. Dit zijn de originele beschilderingen. Meestal is de dagschijf gegraveerd en zijn de afbeeldingen Griekse of Romeinse goden. Ook hier zijn het bijbelse taferelen. Op Friese klokken komen die vaker voor. Wellicht dat de klant een sterk gelovig persoon was.



De toog met vier afbeeldingen uit het verhaal over de profeet Elia.

1 Elia door de raven gevoed.

3 Elia ontmoet de weduwe van Sarefat, zij sprokkelt hout.

2 Elia krijgt water en brood van een engel van God.

4 Elia's opname in de hemel.

**Rob Memel**





## De dagschijf

*maandag*: duif (symbool van de heilige geest)

*dinsdag*: Maria en Jezus

*woensdag*: Sint Jozef

*donderdag*: twee cherubs

De een met een lijst en de ander met een wierookvat.

*vrijdag*: de kruisdood

*zaterdag*: Maria (blauwe mantel).

Jezus (baby). Hun twee kronen duiden op het koningschap in de hemel.

*zondag*: mogelijk een scene bij het open graf. Maria (blauwe hoofddoek/mantel).

De twee figuren daarboven. Mogelijk Jezus zonder zijn kleren als net gestorvene en Jezus als heilige.

Daarboven de duif als symbool van de heilige geest.



