



Taxateur en veilingmeester Geert Ziengs vertelt elke week verrassende verhalen aan de hand van een veilingstuk.



Veilingmeester Geert Ziengs taxeert

Staartklok vol symboliek

Tijdens een kunst- en antiekveiling komen honderden stukken onder de hamer. *Wonen&Co* zet wekelijks de schijnwerpers op een van deze objecten uit het aanbod van het Veilinghuis Methusalem uit Schoonoord. Taxateur en veilingmeester Geert Ziengs vertelt hierover.

Tekst Janine Hoekstein
Foto Duncan Wijting



Waarom noemen we dit een staartklok?

"De klok dankt zijn naam aan zijn lange 'staart': de onderkast waarin de slinger beweegt. De onderkast heeft aan weerszijden een uitbouw van onderen, zodat de slinger alle ruimte heeft. De slinger is overigens zichtbaar achter het glas, waarop een gegoten of 'latoenkoperen' ornament zit."

Er is veel werk gemaakt van dat glas.

"Klopt. Het ornament staat vol symboliek. Linksonder zie je een haan, ofwel de ochtend, rechtsonder zie je een uil, de nacht, en bovenin zijn de maan en de zon te zien, die staan ook voor de nacht en de dag. In het midden staat een vaas met de levensvlam, waarboven een adelaar, die staat voor levenskracht, een sluier in zijn snavel houdt. De klok geeft de tijd van het moment aan, maar de sluier verbergt de toekomst van diegene die op de klok kijkt."

En wat zien we op de wijzerplaat?

"Op de wijzerplaat worden de vier jaargetijden symbolisch weergegeven door een vrouw met bloemen (lente), een vrouw met sikkel en graan (zomer), een man met een fles wijn en wijnranken (herfst) en een man die zich warmt bij een vuur (winter). Boven op de kap staan aan weerszijden op een bazuin blazende engelen. De figuur Atlas in het midden draagt voor de verandering niet de aarde maar het heelaal."

Wie heeft deze klok eigenlijk gemaakt?

"Dat is de uurwerkmaker L. D. Tasma geweest. Hij is geboren op 20 september 1796 in Grou en overleed in 1871. Hij werkte in Aldeboarn, Leeuwarden, Groningen, Akkrum en Gorredijk. In zekere zin is het uurwerk dubbel gesigneerd. Ten eerste heeft hij zijn naam in mooie sierletters voluit achterop de wijzerplaat geschreven, in roodbruine menie. Ten tweede is een uurwerk van Tas-

ma met één blik te herkennen door de specifieke pilaarvorm."

Wat is het waard?

"De prijs van een 'gewone' staartklok heeft een tijdje onder druk gestaan, maar trekt nu weer aan. De 'gewone' winkelprijs is 1500 tot 2500 euro. De waarde op een veiling kan behoorlijk verschillen. Doorgaans gaan ze voor minder weg, maar dan mist de koper wel de gebruikelijke garantie."

Volgende week: een beeld uit Meissen.

Met medewerking van Veilinghuis Methusalem in Schoonoord www.methusalem.nl

Voorwerp: Friese Staartklok
Materiaal: eikenhout
Herkomst: Friesland
Periode: circa 1850
Maker: L. D. Tasma
Hoogte: 130 cm
Winkelwaarde: 1500-2500 euro
Bijzonderheid: de klok heeft een ééndagsuurwerk, de twee gewichtjes aan weerszijden zijn de wekkergewichtjes.