

ca. 1825 Douwe Jelles Tasma (1754 – 1850)

staartklok met dubbele kap

Het houtsnijwerk is vermoedelijk van Gerrit Gorp (1729 – 1805) uit Sneek

Het beeldhouwwerk aan de klok met de later aangebrachte intarsia is mogelijk van een Sneker houtsnijder. Er komen twee houtsnijders in aanmerking: Gerrit Gorp en Mathijs Ankringa (1747 – 1822). Door de bloemetjes lijkt het snijwerk een product van Gerrit Gorp, Sneek. Hij was beeld- en steenhouwer en lid van de vroedschap van Sneek, maar het ging niet goed met hem want hij ging failliet in 1782 en vertrok in 1786 naar Amsterdam. Later kwam hij terug. Waarschijnlijk voerde hij werk uit voor Mathijs Ankringa, die van 1787- 1795 in het tuchthuis in Leeuwarden zat, omdat hij als patriot in Sneek aan een oproer deelnam. Zijn werkplaats bleef in stand onder leiding van zijn vrouw en mogelijk met behulp van Gorp.

In 1771 maakte deze Gerrit Gorp bijvoorbeeld het nog aanwezige snijwerk op de koepel van de Martinikerk in Sneek.

Museum Joure

