

ca. 1810 Douwe Jelles Tasma (1754 – 1850)

beschildering: Lammert Abrahams Olingius, Sneek (1785 – 1858)

staand horloge met speelwerk met zes melodieën op veertien bellen en mechaniek met drie musici

Staande klok met op de verzilverde cijferring op de wijzerplaat de signatuur: D J Tasma Grouw. De klok is uitgevoerd met vol kalender en een speelwerk met zes melodieën. De kast is opgelegd met mahoniefineer. Op het middenstuk zijn hoekfiguren, zogenaamde kariatiden, in Empire stijl geplaatst.

Boven op de kast staat Mercurius, Romeinse god van handel en winst. In het midden boven de toog een Atlasfiguur met aan weerszijden bazuinblazende engelen.

In de toog is een geschilderde voorstelling met drie spelende muzikanten aangebracht die, als het speelwerk binnenin in werking is, de armen bewegen. Dit mechaniek komt, in combinatie met het speelwerk, in deze uitvoering ook voor bij staande- en staartklokken van o.a. de uurwerkmaker H. Napjus en M. Ankringa, beide werkzaam te Sneek. De staande klok geeft dag, datum, maand en maanstand aan. Er zijn hendels voor spelen/niet spelen, slaan/niet slaan en de zes melodieën.

Museum Joure

