

ca. 1765 Rinse Durks (1712 – 1787)

stoelklok

Op de achterplank zitten meerminnen die veel door Rinse Durks gebruikt zijn. Het afwijkende van de meeste kasten zijn de meerminnen met het armpje omhoog en het afwijkende staartje. Ook het baardlood is veel door hem en zijn zoon Sipke gebruikt. Het zijn twee paardenhoofden met een koord er om heen. Ze lijken niet op zeepaardjes.

De loden papegaaien op de zijkant van het lood zorgen ervoor dat het woord van Christus vanuit de hemel naar de mensen op aarde gebracht wordt.

Op het wijzerplaatlood treffen we twee maal het getal '5' aan . De 5 betekent in de christelijke symboliek de vijf boeken van Mozes en de vijf wonden van Christus. Tussen de vijven de gespreide pauwenveren als symbool van de onsterfelijkheid van Christus. Daarboven het hart van Zijn liefde.



Het uurwerk heeft vol getorste pilaren, die regelmatig voorkomen in de uurwerken van Rinse Durks. Het uurwerk heeft een sluitschijfslagwerk op de bel en het gaandwerk heeft spillegang. De slagpilaar heeft zijn gebruikelijke bolletje.



