

Ontstaansgeschiedenis van het "Gemengd Koor" te Grou.

Op zaterdagavond, 14 april 1912, vergaat het passagiersschip de "Titanic" van de rederij "White Star Line".

Het was het grootste en duurste passagiersschip ter wereld, een varend paleis, een gebouw van elf verdiepingen, met een lengte van bijna drie voetbalvelden.

Er waren 2.235 mensen aan boord alsmede een lading diamanten, wijn en de nieuwste Europese mode, bestemd voor de handelstentoonstelling in New York.

In de reddingsboten was plaats voor 1.178 mensen, maar uiteindelijk overleefden slechts 713 mensen de ramp.

Bij het zinken van het schip, zo werd er gezegd, speelde de scheepskapel het lied "Nearer my God to Thee". In die tijd maakte deze ramp zo'n indruk op de mensen dat er ook in de kerkdiensten over gesproken werd en het genoemde lied werd gezongen. Dit gebeurde ook in de Fermanje (Vermaning), de Menistenkerk in Grou.

Op initiatief van Binnert Hidde Gorter, gemeentesecretaris van Idaarderadeel, werd op 5 mei 1912 dit lied gezongen door een negental kerkleden, in een dienst waar ds. Ens voor ging.

De leiding was in handen van Johannes van Stralen.

Uit dit koortje van negen mensen is het koor ontstaan. In de volksmond werd dit koor altijd genoemd "It Fermanjekoar". Dit koor zong een aantal jaren bij kerkdiensten en christelijke feestdagen. De eerste dirigent was Klaas de Haan.

In 1917 werd afscheid genomen van Klaas de Haan. Als werknemer van machinefabriek Van der Ploeg verhuisde hij mee naar Apeldoorn toen het bedrijf werd verplaatst van Grou naar Apeldoorn. Het koor had tot die tijd nog geen bestuur, de dirigent ontving geen vergoeding en de leden betaalden geen contributie.

Het koor had ondertussen 19 leden, er kwam een bestuur en de leden betaalden contributie, 5 cent per week. Johannes Gorter werd de nieuwe dirigent voor 40 gulden per jaar.

Het koor werd nu zelfstandiger en de band met de Fermanje werd lossen. Toch is de Fermanje, de wieg van het koor, nooit vergeten.

Men zocht toen ook aansluiting bij de "Bond van Gemengde Zangkoren in Friesland".

Het koor was een gemengd koor (mannen en vrouwen) en had als naam "Gemengd Koor", in het Fries "Mingd Koar" vaak met de naam Grouw (Grou) erachter.

De eerste jaren, tot 1930, werd het intern wel T.O.G. genoemd (Tot Ons Genoegen).

Tijdens de bezetting van 1940-1945 heeft het een poos weer de naam "Fermanjekoar" gehad, om voor te komen dat men, als zelfstandig koor, zich verplicht bij de Duitse instelling de "kultuurkamer" moest aansluiten.

Na het bedanken van Klaas de Haan in 1917 was dirigent Johannes Gorter tot 1945 koorleider. Hij is dat dus bijna dertig jaar geweest, de langste tijd voor een dirigent tot nu toe. Van beroep was Gorter zeilmakerknecht.

De negen leden die in 1912 voor het eerst in de “Fermanje” onder leiding van Johannes van Stralen zongen, waren:

Sopranen: Geertje Hoekema-Haites, Grietje Uilkema, Geertje Visser

Alten: Sibbele Bouma, Atje de Visser

Tenoren: Gauke de Vries, Tjitse de Vries

Bassen: Binnert Hidde Gorter, Harm Jochems van der Goot

De eerste leden van het koor in 1917 onder leiding van Johannes Gorter waren:

S.H.de Jong	Jan Deelstra	S. van der Schaaf	H. Stellingwerf
-------------	--------------	-------------------	-----------------

Beint Berkepas	J. van der Made	T. van der Scheer	A. Visser
----------------	-----------------	-------------------	-----------

R. van der Veen	G. van der Schaaf	S. Bouma	T. Feenstra
-----------------	-------------------	----------	-------------

J.de Jong	W.de Jong	P.de Boer	G. Uilkema
-----------	-----------	-----------	------------

T. Beeksma	M. van Stralen		
------------	----------------	--	--